



# C. FERRARI

Cineteatro

Galbiate - L.go Indipendenza [www.cferrari.it](http://www.cferrari.it)



In collaborazione con:  
COMUNE DI GALBIATE  
Assessorato alla Cultura

EUROPEAN  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

# LA GRANDE ARTE AL CINEMA

## STAGIONE 2024-25 PARTE 2

INFO E BIGLIETTI SU  
[NEXOSTUDIOS.IT](http://NEXOSTUDIOS.IT)

▶ PELLIZZA  
PITTORE DA VOLPEDO  
5 FEBBRAIO

▶ VAN GOGH.  
POETI E AMANTI  
5 MARZO EXHIBITION  
ON SCREEN.

▶ L'ALBA DELL'IMPRESSIONISMO.  
PARIGI 1874  
9 APRILE EXHIBITION  
ON SCREEN.

▶ ANDY WARHOL.  
AMERICAN DREAM  
7 MAGGIO



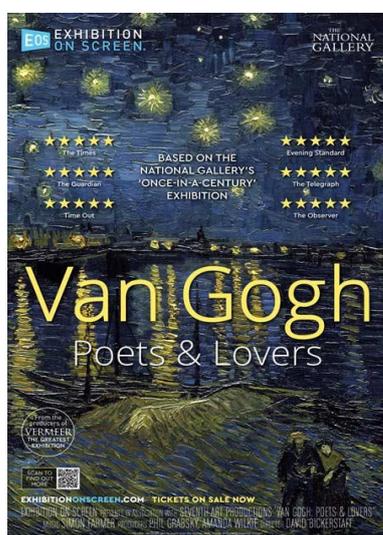
Italia  
Durata 75 min.

**Mercoledì 05 febbraio 2025 ore 21.00**

## PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO

**REGIA** Francesco Fei *con* Fabrizio Bentivoglio

La vita tormentata del pittore divisionista Giuseppe Pellizza, celebre per il suo Quarto Stato e per la sua capacità di indagare l'animo e la società umana. Esplorando i luoghi in cui visse e la sua sensibilità artistica con la guida di Bentivoglio come "coscienza narrante", Pellizza pittore da Volpedo svela le emozioni dell'artista e la sua visione della realtà attraverso un raffinato uso di inquadrature ispirate ai colori delle sue opere. La tragica fine di Pellizza, che si tolse la vita nel 1907 sopraffatto dal dolore per la perdita della moglie, è parte di questo racconto e rende ancora più profondo il legame emotivo dello spettatore con la sua arte. Il contributo della massima esperta di Pellizza da Volpedo, **Aurora Scotti**, e la collaborazione con l'**Associazione Pellizza da Volpedo** aggiungono una rilevanza storica al film, che non si limita a elencare opere e date, ma invita a scoprire un'artista che, pur appartenendo al suo tempo, parla ancora al presente.



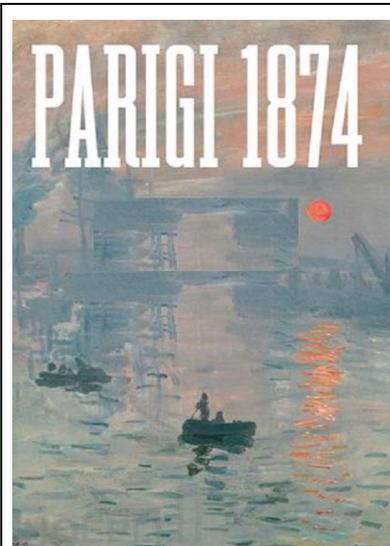
Gran Bretagna  
Durata 90 min.

**Mercoledì 05 marzo 2025 ore 21.00**

## VAN GOGH. POETI E AMANTI

**REGIA** David Bickerstaff

Grazie al cinema si ha l'eccezionale possibilità di visitare la mostra della **National Gallery di Londra** che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo, riscrivendo per certi versi la storia di un artista sui cui si pensava di conoscere già ogni dettaglio. Proprio come la mostra, Van Gogh. Poeti e Amanti esplora gli anni trascorsi nel sud della Francia, dove Van Gogh rivoluzionò il suo stile, cambiando per sempre il corso dell'arte. Spostandosi passo dopo passo tra le sue pennellate, il regista **David Bickerstaff** indaga nello specifico il rapporto del pittore con la poesia e l'amore, la ricerca instancabile, l'uso rivoluzionario del colore e il suo stile unico. Il film si sofferma inoltre sui veri motivi del trasferimento di Van Gogh nel sud della Francia e sugli esiti di una scelta che cambiò per sempre la sua vita. Oltre a offrire uno sguardo approfondito sulla salute mentale di Van Gogh, che ad Arles fu ricoverato all'Hôtel-Dieu reso immortale nei suoi dipinti, l'appuntamento al cinema mette in luce l'intelligenza acuta e la passione bruciante che alimentarono una carriera straordinaria.



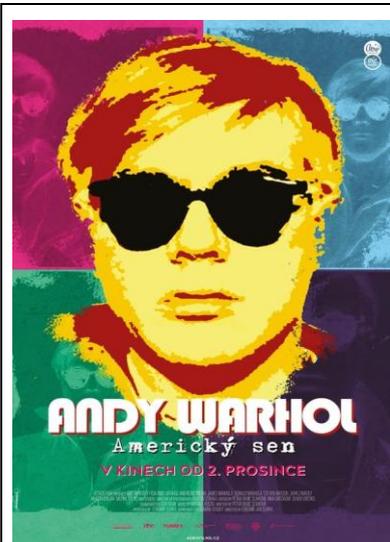
U.S.A./Francia  
Durata 94 min.

**Mercoledì 09 aprile 2025 ore 21.00**

## **L'ALBA DELL'IMPRESSIONISMO PARIGI 1874**

**REGIA** Ali Ray

Gli impressionisti sono uno dei gruppi più amati, popolari e imitati della storia dell'arte: milioni di persone accorrono ogni anno per ammirare i loro capolavori. Ma all'inizio questi pittori erano degli outsider disprezzati e squattrinati. Il 1874 fu l'anno che cambiò tutto: i primi impressionisti, "affamati di indipendenza", ruppero gli schemi organizzando una mostra al di fuori dei canali ufficiali. Il 15 aprile di quell'anno, l'esposizione della «Società anonima» aprì i battenti con circa 200 opere appese su pareti rivestite di lana bruno-rossastra nello studio del fotografo Nadar. Quel giorno il mondo dell'arte si apprestava a cambiare per sempre. Ma cosa portò a quella prima mostra rivoluzionaria? Chi erano le personalità anticonformiste che brandivano i loro pennelli in modo così radicale e provocatorio? La spettacolare mostra del **Musée d'Orsay** offre uno sguardo nuovo su questa straordinaria storia di passione e ribellione. La storia questa volta non è raccontata da storici e curatori, ma dalle parole di coloro che furono testimoni dell'alba dell'Impressionismo: gli artisti, la stampa e i cittadini di Parigi.



Slovacchia  
Durata 104 min.

**Mercoledì 07 maggio 2024 ore 21.00**

## **ANDY WARHOL AMERICAN DREAM**

**REGIA** L'Ubomír Ján Slivka

Esplorando l'enigmatica personalità di Andy Warhol (1928-1987) e i suoi legami familiari, il documentario rivela aspetti inediti della vita e dell'ispirazione di questo personaggio iconico. Gli spettatori vengono coinvolti nel mondo di Warhol attraverso interviste intime e materiali personali, dalle sue origini slovacche (era figlio di due modesti immigrati originari di Miková, paese situato nell'odierna Slovacchia) agli anni folgoranti della Factory di New York, anche grazie ai contributi dei nipoti **Donald Warhola**, vicepresidente della Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, e James Warhola, illustratore e artista. Con materiale inedito e nuove prospettive, il film getta nuova luce sulla natura introspettiva e inaspettata di Warhol oltre che sulle ragioni dell'influenza radicale che il suo lavoro e il suo modo di intendere la creazione artistica ebbe sulla cultura contemporanea.

**Entrata Singola € 10,00** (Prezzo imposto dalla distribuzione)

**Entrata Ridotta € 8,00** agli iscritti: **AVIS Galbiate, Associazione Pensionati Galbiate, Gruppo Alpini M. Barro, Gruppo Cinema Galbiate, Titolari Abbonamento I Colori del Cinema 2024/25, over 65 e under 25.**

**Tessera cinePASS non valida**

**Biglietti acquistabili on-line su [www.cferrari.it](http://www.cferrari.it)**

**oppure presso la cassa del cinema subito prima degli spettacoli.**

Ricevi gli aggiornamenti su:  **Whatsapp!** Salva il numero **334-2010298** e iscriviti scrivendo **CINEMA ON.**

Ci trovi anche su:  **Telegram!** <https://t.me/cinemagalbiate>  **@cinema.galbiate**

 **@CinematatroCardinalFerrari**

Per Informazioni: <http://www.cferrari.it>